

DE GEBOORTE  
VAN SKYLER  
HEELDE  
MIJN HART

Ooit was New York een vlucht voor model Frederique van der Wal. Inmiddels woont ze er twintig jaar. **mama's** Phaedra zocht haar op en sprak met haar over verlies, een tweede kindje en haar terugkeer naar Nederland.

*Door: Phaedra Werkhoven / Fotografie: Karen Rosetzsky*



*“Vaak breng ik  
Skyler met de  
fiets naar school,  
lekker Hollands”*

FREDERIQUE: **colbert**, Paul Smith. **Jeans**, April. **Veterschoenen**, Dolce & Gabbana. SKYLER: **T-shirt**, City's own. **Rok**, Skyler's own. **Maillot**, Le Big. **Sneakers**, Converse.



FREDERIQUE: tuniek, 27. Jeans, April. Ketting, Bibi van der Velden. SKYLER: top, Bellerose. Jeans, Imps & Elfs.

*“Skyler is geboren op het liedje ‘All I Need’ van Air”*

“Ik heb net een vriendin uitgezwaaid, die een paar dagen was overgekomen”, lacht Frederique. “Iedereen wil nu in New York shoppen, en mijn huis is net een hotel. Wel gezellig hoor.” We treffen elkaar in mijn hotel in Tribeca, niet ver van waar Frederique woont in een prachtig historisch pand in een boombrijke straat. Het is drukkend warm in New York deze week. Frederique werkt en woont er al 22 jaar, en is New Yorkser dan ik had verwacht. Je hoort het aan haar manier van praten, maar ook spreekt ze liever in algemeenheden dan over persoonlijke dingen.

Hoewel ze al jaren niet meer als topmodel werkt, heeft veel van wat ze doet er toch mee te maken. Elke dag brengt haar iets anders, van een negen tot vijf baan zou ze doodongelukkig worden, zegt ze. Een zakenvrouw is ze altijd al geweest. Na een eerdere badpakken- en lingerielijn, lanceerde ze onlangs haar eigen bloemenlijn, inclusief tassen en vazen, bij de Bijenkorf, waarmee ze de wereld wil veroveren. En vlak daarna kreeg ze bij de Model Awards in Nederland, de prestigieuze Lifetime Achievement Award, een kroon op haar werk en prestaties als topmodel. Het afgelopen jaar heeft ze heel veel heen en weer gevlogen tussen Amsterdam en

New York, omdat haar werkzaamheden zich steeds meer op Nederland concentreren. Door haar leven in Amerika heeft ze rollen gehad in films, documentaires gemaakt, en was ze te gast in televisieprogramma's – nog steeds wordt ze voor tv-shows gevraagd. “Er komt telkens weer iets nieuws op mijn pad”, zegt ze lachend, terwijl de styliste haar make-up

bijwerkt. “Maar voorlopig ben ik erg druk met het opzetten van Frederique's Choice, mijn bloemenlijn.” Ondertussen vertelt Frederique over een goeie vriendin, die zo graag een kind wil, maar het zelf niet kan krijgen. Nu wil ze enorm veel geld betalen voor een draagmoeder, die een bevrucht eitje van haar in de baarmoeder geplaatst zal krijgen. “Poeh, dat lijkt me zo heftig!” Frederique blikt even kritisch in de spiegel naar haar make-up en schiet dan in de strakke jeans en T-shirt die voor haar klaar liggen. “Ha, lachen, een 'I love New York T-shirt'.”

**Frederique groeide op in Den Haag** en heeft in de loop der jaren 'friends at high places' gekregen. Zo heeft ze even later een lid van het koningshuis aan de telefoon, die bij haar op bezoek was en iets leuks voor zijn vrouw wil meenemen. Waar hij dat het beste kan halen, vraagt hij. Frederique noemt wat shops en wenst hem succes. Vervolgens gaan we in het plakkerige New York op weg om dochter Skyler van school te halen. “Normaal gesproken ga ik met de fiets”, zegt Frederique, terwijl we het drukke schoolplein oplopen. Dan komt Skyler vrolijk aangehuppeld. Eerst halen we een ijsje bij het ijscokarretje vlak voor school. Tijdens de fotoshoot voelt Skyler zich heerlijk voor de camera. Tussen de bedrijven door wentelt ze zich genietend om haar moeders nek en friemelt met haar vingers aan Frederiques haar. Skyler heeft honger, en Frederique neemt ons mee naar haar favoriete lunchtent. Het is er afgeladen vol en met verbazing staar ik naar de snelheid waarmee de koks op onnavolgbare wijze de lekkerste verse ingrediënten *choppen* en geweldige creaties maken van ieder hapje. Skylers favoriet is het broodje zalm. Terwijl we genieten van het lekkers, vertelt Frederique een leuke anekdote: toen Skyler tijdens een golftoernooi een jaar geleden Bush senior ontmoette, vroeg ze nog net binnen gehoorafstand: ‘Does he know his son lies?’ ➤

## FREDERIQUE VAN DER WAL

**Leeftijd:** 40

**Kinderen:** Skyler Pim (8) (Pim was een koosnaam voor Frederique's moeder)

**Werk:** Frederique werd vooral bekend vanwege haar modellenwerk voor *Vogue*, *Cosmopolitan* en *Victoria's Secret*. Ze stond op honderden covers.

**Films:** *Wild Wild West* van Will Smith, *The Million Dollar Hotel* en *Celebrity*.

**Verrassende uitspraak:** “Het enige blad dat ik echt lees, is *The Economist*.”

# ☺ JA, IK ZOU WEL EEN TWEEDE KIND WILLEN. SKYLER WIL HET OOK HEEL GRAAG ☺☺

**Als 17-jarige kwam Frederique naar New York**, nadat ze meer per ongeluk een modellenwedstrijd had gewonnen van Elite Model Management. Ze deed mee om de prijs: een auto, en die won ze. Eerst wilde ze het contract wat bij de prijs zat, laten voor wat het was. Maar toen verloor ze in twee jaar tijd haar stiefvader, vader, en ook haar moeder. Haar stiefvader en vader werden ziek, net als haar moeder, die op 48-jarige leeftijd stierf aan de gevolgen van kanker. Nog steeds weet Frederique niet zeker of het nou baarmoederhalskanker was of eierstokkanker, maar wel laat ze zichzelf sindsdien regelmatig testen. “De dag dat ik zelf 48 word, zal een rare zijn.” Ze praat niet graag over toen. “Het was een absurde opeenvolging van rampen. Op die leeftijd moet je leren je ouders los te laten, maar voor mij was het definitief. Ik ben weggehoud. Ik stapte op de trein en ging. Hoe kun je van een meisje van amper achttien verwachten: deal hiermee. Dat kan niet.” Ze ging voor het jaarcontract, maakte daarna toch haar atheneum af en ging vervolgens weer naar New York. Jarenlang stond ze aan de modellentop, raasde mee in het tempo van New York, reisde de wereld over. Ook haar één jaar oudere broer ging in New York wonen. Praten over hun verlies deden ze niet. “We deelden veel in de pijn, maar niet door het praten. Nu meer, doordat we allebei ouders zijn. Ik zei laatst nog tegen hem: goh, wat doe je toch pappie-ig.” Op een première, elf jaar geleden, liep ze scenario-schrijver Nicholas Klein tegen het lijf. “Het was *love at first sight!*”, lacht ze. Om meteen daarna te ontkennen: “Nee hoor, maar er was wel meteen een fysieke aantrekkingskracht en we hadden dezelfde humor.” Ze had altijd gedacht een kind te krijgen rond haar 32ste, maar toch was het – eenmaal zwanger – niet gepland. Ze zat in Frankrijk met Nicholas en had daar al een test gedaan, maar die bleek negatief. Eenmaal terug in New York voelde ze zich nog steeds niet lekker

en deed nog een test: toch zwanger. Ze was in shock. Het maakte veel bij haar los. Natuurlijk vanwege de afwezigheid van haar ouders, maar ook doordat ze inzag hoezeer ze voor zichzelf leefde. Van haar zwangerschap heeft ze ontzettend genoten. Ze zag er prachtig uit en werd niet dik. “Ik voelde me heerlijk, zo’n lekkere buik. Alleen de eerste twee maanden was ik heel humeurig. Voor Nicholas was ik verschrikkelijk, maar mijn vrienden vonden me geweldig. Na dat slechte humeur kwam namelijk de energie. Ik wilde overal naartoe.”

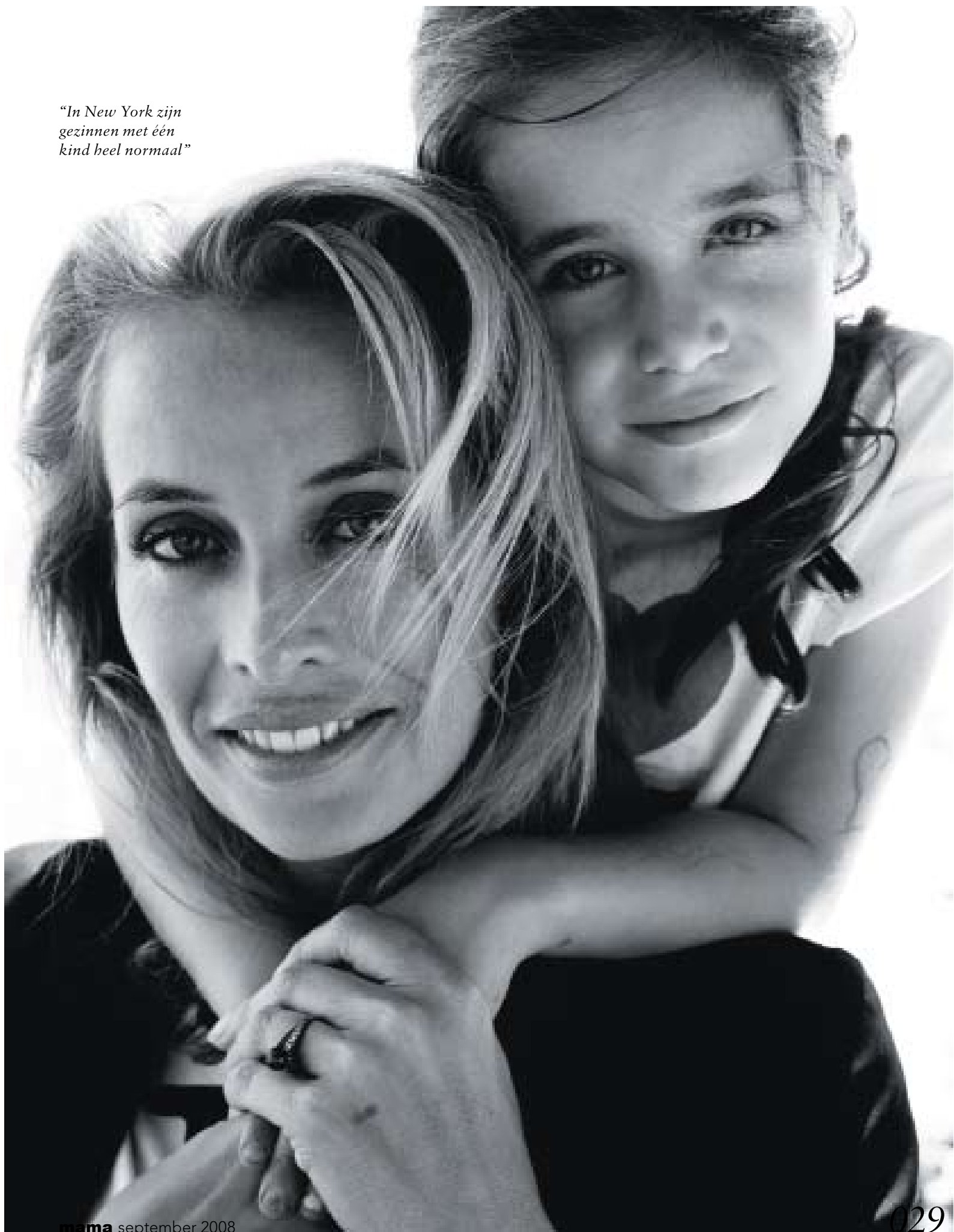
**Ze beviel in New York met een ruggenprik.** In een hele mooie verloskamer, waar muziek aan kon. Skyler is geboren op het liedje ‘All I need’ van Air, nog steeds muziek die ze graag hoort. Toen Frederique volledige ontsluiting had, was Skyler er in drie kwartier. “De yoga die ik voor die tijd had gedaan heeft me heel erg geholpen, daardoor kon ik goed ontspannen, maar ook door de ruggenprik natuurlijk.” **Hoe was dat eerste moment met Skyler?** “Ja, cliché, maar die onvoorwaardelijke liefde, dat ongelooflijke gevoel dat je zo’n klein apparaatje in je buik maakt! Dan kijk je naar die voetjes en zo’n oortje... ontzettend gaaf.”

**Borstvoeding?** “Ook weer zo uniek. Ik vond het zelf heel mooi, om op al die verschillende uren met haar aan de borst te zitten. Behalve dat afkolven, dat heb ik twee keer gedaan, wat een verschrikking. Toen ze vijf maanden was, moest ik voor het eerst weer ergens heen, door de spanning had ik minder melk. En daar moest ik om huilen! Zo maf wat die hormonen met je doen.”

**Hoe was Nicholas toen?** “Verbazingwekkend betrokken. Hij deed alles.”

**En een tweede?** “Ja, ik zou wel een tweede kind willen. Skyler wil het ook heel graag, een broertje, een zusje en een hond! Hier in New York ➤

*“In New York zijn  
gezinnen met één  
kind heel normaal”*



*Beatrix is al vijftien jaar  
een dierbare vriendin van  
Frederique. "We hebben  
iets bijzonders samen. Ze  
is als een moeder voor me"*



# NICHOLAS EN IK ZIJN GOEDE VRIENDEN, MAAR WE ZIJN INDERDAAD NIET MEER SAMEN

zijn gezinnen met één kind heel normaal. Toch vind ik enig kind zijn wel heftig. Zelf ben ik opgegroeid met een broer waar ik een hele hechte band mee heb. Met name voor Skyler denk ik wel eens: hmm, daar moeten we het over hebben. Maar helaas bleek onze relatie niet zo gemakkelijk.”

**Dat klinkt alsof jullie uit elkaar zijn.** “Als ouders hebben Nicholas en ik een goede relatie. Over de opvoeding zijn we het altijd eens, we gaan samen op vakantie. We zijn goede vrienden, zijn dol op elkaar, respecteren elkaar, maar we zijn inderdaad niet meer samen. Het is moeilijk om een relatie in stand te houden met twee van zulke hectische levens als de onze. Want ook Nicholas is heel druk en veel weg. Laatst hadden we het er toch over; Nicholas voelde zich schuldig dat we nog geen tweede kind hebben. Het kan nog makkelijk. Misschien komt het toch goed tussen ons.”

**Was een kind krijgen in New York voor jou een vaststaand iets?** “Nee, helemaal niet. Hoewel New York echt mijn thuis is, dacht ik vroeger altijd als ik een kind in New York zag: ah, wat zielig. Al dat asfalt, jee wat erg. En nu, het is echt hartstikke leuk. Elke galerie, elk museum heeft programma's voor kinderen, restaurants zijn kindvriendelijk. Er ging een wereld voor me open.”

**Wanneer merk je nou echt dat je Nederlandse background anders is?** “Ik ben veel directer, nuchter, doe niet zo moeilijk, verhef mijn stem makkelijker. In New York voelen veel ouders zich schuldig, omdat ze veel werken en compenseren dat met cadeaus. Met het geven van spullen ga ik voorzichtig om. Wij zitten altijd aan tafel om te eten, met mes en vork, kaarsje aan en er wordt over dingen gepraat. Altijd iets groens op je bord, iemand aankijken, bedanken. Ik vind dat heel belangrijk. En ook manieren. Ik leer Skyler heel duidelijk dat ze aan tafel niet zo maar door mensen heen mag kletsen. Zo ben ik opgegroeid, dat is mijn achtergrond. Bij vriendinnen van Skyler

staat de televisie gewoon de hele tijd aan, ik vind dat helemaal niets! Ook na school hebben ze elke dag wel iets: Chinees, judo, zwemmen, ballet. Zo overdreven.”

**En hoe reageren ouders op jou?** “Nou ze vinden me wel heel direct. Ik zeg gewoon dat ik niet wil dat ze naar bepaalde programma's kijkt. Ik zie, als ik Skyler ga halen bij vriendinnetjes, dat die nanny's de hele dag allerlei nare programma's kijken. Nou dat zeg ik dan tegen die ouders.”

**Jij hebt een au pair?** “Ja, ik vond het leuk om het Hollandse ook op een andere manier binnen te brengen, ik had altijd Hollandse au pairs. Met de meesten zijn we nog heel close.”

**In de weekenden gaat Frederique altijd met Skyler naar haar oude boerderij upstate, in the middle of nowhere.** Daar heeft ze een tennisbaan en een prachtig landgoed, waar ze veel in de tuin bezig is en ontspant. De au pair blijft in haar appartement, waardoor het niet zo'n aanslag op haar privacy is een au pair in huis te hebben. In september komt Frederique samen met Skyler voor tien maanden weer in Amsterdam wonen. Ze wil dat Skyler nog wat meer meekrijgt van haar Europese roots, en een bijkomstigheid is natuurlijk de lancering van Frederique's Choice. Skyler zal er naar de International School gaan. Ze zal voelen hoe het leven er in Amsterdam aan toe gaat, het buiten spelen, wat in The Big Apple onmogelijk is. Voor Frederique zelf voelt het krachtig om dit avontuur samen met Skyler aan te gaan. Nicholas zal ook gewoon langskomen, haast ze zich te zeggen. En eigenlijk vindt ze het heel fijn weer eens mensen te kunnen spreken die haar ouders gekend hebben. Verhalen te horen van vroeger, hoe ze waren. Ze heeft nog goed contact met een zus van haar moeder. Natuurlijk zal het nog wel eens pijnlijk zijn, maar ze wil graag de puzzel compleet maken, stukjes uit haar verleden ➤

# IK HEB HET GEVOEL DAT IK MIJN **GLAMOURLEVEN** DEELS VOOR MIJN MOEDER LEEFDE

terughalen en een plek geven. Lang was het te moeilijk voor haar steeds die confrontatie met Nederland aan te gaan, nu ziet ze het als een versterking.

Alleen voelt ze zich niet, omdat ze veel dierbare mensen om zich heen heeft. Haar beste vriendin en haar broer komen ook, en nog wat familie. Los daarvan realiseert ze zich als geen ander dat je het toch in je eentje moet redden. "Natuurlijk heb ik mensen nodig en het mooiste en meest fantastisch is het als dat familie is. Maar je staat er alleen voor. Je komt alleen en je gaat alleen dood. Hopelijk is dat met veel liefde om je heen, maar het gaat om jezelf, het individu, zo je wilt."

**Ga je met Skyler naar het graf van je ouders?**

"Nee, wij hebben geen graf. Wel ben ik al eens met haar naar mijn ouderlijk huis geweest. En misschien zal ik haar meenemen naar de bossen en vertellen dat ik daar als meisje liep met mijn ouders. Eigenlijk is het strand voor mij de plek om 'hallo' te zeggen tegen mijn ouders, om contact te maken."

**"Had ik die weg ook belopen als mijn ouders er nog waren? Ik denk het niet."**

Frederique neemt bedachtzaam een slok van haar drankje. "Dan was het heel anders gegaan. Maar het gaat zoals het gaat. Vier jaar geleden heb ik mijn moeder pas los durven laten. De periode van haar ziekte was een hele nare tijd voor mij. Ik heb gesprekken met haar gehad, maar afscheid nemen kon ik niet. Ik was te jong. Dat deed ik tijdens een workshop door het schrijven van een afscheidsbrief aan haar. Na die brief kreeg ik een heel

bijzonder gevoel. Ik denk dat ik op dat moment mijn ouders liet gaan. Ik kwam de brief toevallig gisteren tegen in mijn kantoor. Ik durfde hem niet te lezen."

**Wat heb jij geleerd van de dood van je ouders?**

"Ik heb door het hele gebeuren een bepaalde lichtheid; ik neem de dingen niet zo serieus allemaal, relativeer snel en makkelijk, heb humor, hoe pijnlijk het ook is."

**Waar denk je aan, als je aan je moeder denkt?**

"Dat ik bij haar in bed lag en we luisterden naar Willem Duijs op de radio. Dat is echt zo'n stem uit het verleden. Of toen ik laatst door Ivo Niehe werd geïnterviewd, dacht ik ook aan mijn moeder. Hij is zo'n man waar we vroeger altijd samen naar keken op televisie."

**Wat gaf ze je mee?** "Een zekere mate van kracht en rust. Mijn ouders waren veel ijdelder dan mijn broer en ik nu zijn. Ik kijk niet zo vaak in de spiegel. Het glamourleven had zij heel leuk gevonden. Daarom heb ik altijd het gevoel gehad dat ik op een gekke manier een gedeelte van mijn leven voor haar heb geleefd."

**En je vader?** "Die was altijd meer outdoor, tennissen, sporten. Hij leerde me de natuur 'in te ademen'.

Vroeger raakte ik daar altijd door geïrriteerd, maar pas hoorde ik het mezelf ook tegen Skyler zeggen."

**Was het moeilijk om een dochter te krijgen zonder moeder?**

"Het was heel mooi. Michiel (haar broer – red.) kwam naar mijn kraambed met een foto van mijn moeder, toen zij mij net had gekregen. Het heelde mijn hart, dat ging weer dicht. Ik kon eindelijk het moeder-dochterverhaal voortzetten. De hardheid in mij verdween."

**Wanneer mis je je ouders het meest?** "Als ik opa's en oma's zie met hun kleinkinderen. Als ik zo'n Lifetime Achievement Award krijg. En als Skyler, zoals vorige week, op moet treden en de sterren van de hemel zingt. Dan denk ik: godverdomme, dat hadden ze gewoon moeten zien. Maar meteen daarna denk ik: ze zien het ook." 

## FRÉ'S FASHIONABLE BLOEMEN

Jaren terug werd er een lelie naar Frederique vernoemd. Het viel haar op dat er voor bloemen niet echt een merknaam was. Samen met de Universiteit van Wageningen en verschillende partners in bloemen, bollen en lifestyle werkte ze een bloemenconcept uit:

**Frederique's Choice.** Als een nieuw parfum lanceerde ze de bloemenlijn onlangs in De Bijenkorf, waar ze in negen filialen te koop zijn, maar ook op haar site, [www.frederiqueschoice.com](http://www.frederiqueschoice.com)

